



貴州師範大學
Guizhou Normal University

师德感悟优秀案例

篇 名： 给予学生申辩的机会

学 院： 教育科学学院

专 业： 小学教育

作者姓名： 章飞

指导老师： 郭芯汝

参赛作品类别： 师德问题案例 师德感悟体验

贵州师范大学教务处制

2019年5月15日

给予学生申辩的机会

师范生教育实践是教师教育课程的重要组成部分，是教师培养的必要环节，而教育实习作为师范生教育实践的一种重要形式，它是师范生将在校所学的教育教学相关的理论知识与实践教学相结合的重要途径，对即将步入教师行业师范生自我认知、自我成长起着关键作用。在教育实习过程中，师范生作为一名新手老师，缺乏一定的教学管理知识的积累，尤其是在实习的初始阶段，加上对班上学生的了解不足，在课堂教学中难免会遇到一些问题，由于对发生问题的处理不当，从而激化了矛盾，上升到了师德层面的问题，影响了课堂教学，也教师应有的形象和学生的心理健康。

一、典型案例描述

1. 背景情况

老师是一名实习老师，刚来学校实习两周，其教育实习指导老师为五（1）班和五（2）班数学老师，这天，五（2）班的班主任因公事外出，请Z老师为其代一节课，内容自定，Z老师欣然应允。

2. 情景描述

在Z老师的课堂上，班上学生时不时传来说话声，Z老师为了维护课堂纪律，已经将一名学生喊到教室窗户旁边的过道上罚站10分钟，并对学生说：“如果再说话，那下一位同学就站20分钟吧”。然后继续讲题，不久后，又有同学开始说话了，Z老师对大声说话的C同学说：“去教室后面站20分钟”。C同学立即反驳：“我没说话”。Z老师听到后很生气，加大音量反问：“你没说话？”。C同学大声说：“就没说，你说我说了什么？”。C同学的话语无疑火上浇油，Z老师更生气了，对班上同学说：“你们听到他说话了没？”。大部分同学们答到：“听到了”。Z老师很生气的示意其去教室后面站着，没想到C同学坐着没动，Z老师怒火中烧，大声喊到：“XXX（C同学），站起来”。C同学站起来了，Z老师继续道：“去教室后面站着”。这次C同学没动了，Z老师被气得眼睛发红，可以说是吼着对C同学说：“去教室后面站着！”C同学大声吼回去：“我没说话”。这时，Z老师走下讲台，想动手将C同学拉到教室后面站着，以维护其所规定的影响课堂纪律的惩罚（下一位说话的同学罚站20分钟），在Z老师动手时，C同学边反抗（将Z老师的手发挡回去）边大声哭着吼着说：“我没说话！”。这时候，班上有两位同学就接连着冲出教室，去年级办公室找老师（想向老师反映：C同学打Z老师了，其实C同学只是将Z老师的手发挡回去，没打Z老师），Z老师注意到这个情况时，这两位同学已经跑远了。随后，Q老师被两位同学找来，平息了这

件事，之后 Z 老师也尝试继续讲课，但奈何声音哽咽，情绪控制不住，不适合继续讲课，就让学生自习。

二、问题存在的原因分析

从案例中 Z 老师对课堂突发问题的处理反映出 Z 老师：一是缺乏解决课堂突发问题的实践经验；二是缺乏教育心理学相应知识，对学生的心理认识了解不足；三是缺乏理性的思考，不能理智的思考和处理问题；四是教师的定位认识不足，有失作为一名教师应有的师德师风。

三、解决这一问题的初步尝试

事后，Z 老师就课堂上与 C 同学发生的这个矛盾进行反思：作为一名教师，其课堂上的所言所行有失师德，对于事件的处理不当，矛盾的激化有着不可推卸的责任，对打扰到 Q 老师、委托其代课的班主任老师以及五（2）班同学们深感抱歉。

事情即已发生，就得解决。Z 老师采取了以下措施：第一，冷处理。自己和 C 同学都各自冷静两天。第二，寻找合适时机。待两三天后 C 同学来到办公室时，在门外等 C 同学出办公室，准备找他聊一聊。第三，与学生站在同等高度谈心。两人来到学生很少的操场上，Z 老师先向 C 同学表示歉意（那天的事件老师可能有处理不妥），再说明当时坚持一定要其去教室后面是因为大家都要遵守规定，才能保证课堂有序，只是可能处理的过程中有所不当，最后说明找你来是希望解决我们俩那天的事情，你有没有什么想要说的？比如为什么不去教室后面站着呢？能说说吗？你说了老师才知道如果有错的话，错哪了是吧？

经 Z 老师与 C 同学心与心的交谈之后，问题已经得到解决，主要表现于 C 同学会主动问 Z 老师数学问题，Z 老师也会欣然讲解，能够感觉到 C 同学对 Z 老师的喜欢，Z 老师的开心。

四、实践后的反思

经 Z 老师与 C 同学交谈之后，了解到 C 同学之所以不遵守老师的规定，是因为其它同学也有说话的，但其他同学都没被罚站，为什么偏偏是他？由此看出，Z 老师的处理确实有不当之处。应对课堂上这种突发意外事件时，作为老师的我们，首先要保持冷静，沉着应对，不要轻易的被学生点燃怒火；其次如果学生反抗规则，需问清缘由，了解情况，再作出相应的、恰当的行为，允许学生申辩，从源头上避免矛盾的发生；最后，如果处理不妥，矛盾激化了，那就需要暂时冷处理几天，待冷静后，教师找恰当的时机和合适的环境与学生进行推心置腹的交谈，解决问题，如案例所示。

五、优化后的方案

Z老师与C同学之间的问题已经解决，不过，对于此类问题，鉴于刚实习不久，对同学不甚了解，故在与同学进行交谈之前，最好先向班主任了解该生的性格特点等，再结合实际，有针对性的计划交谈内容，提高交谈的有效性、成功率。

六、总结感悟

爱因斯坦曾说：“使学生对教师尊敬的唯一源泉在于教师的德和才”。而对于我们实习老师来说，想要和指导老师一样备受学生尊敬、敬畏，是难以实现的，对于教师的德和才我们都需要我们在今后的工作中有所提升。通过教育实习，使我对师德有了进一步的认识，对自我也有了一个相对较深的认识。作为一名合格的教师，不仅要具备丰富的知识，更要具备良好的师德，毕竟我们为人师表，应当时刻记住自己的身份，莫要有损师德形象。此外，还应牢记：事出必有因，给予学生申辩的机会。



贵州师范大学
Guizhou Normal University

师德感悟优秀案例

篇 名： 良好师德孕育桃李芬芳

学 院： 化学与材料科学学院

专 业： 科学教育

作者姓名： 姚元生

指导老师： 陈璐 刘公园

参赛作品类别： 师德问题案例 师德感悟体验

贵州师范大学教务处制

2019年 5 月 17 日

师德感悟与体验

感悟与体验主题	良好师德孕育桃李芬芳
感悟与体验主题的方式	课上课下、校内校外关爱学生
典型事迹	<p>“同一的太阳照着他的宫殿，也不曾避了我们的草屋，日光是一视同仁的。”教师的爱犹如那温暖的日光，只有把爱无私、平等的倾洒向花圃的每处角落，每一朵花儿才能绚丽绽放。</p> <p>高中时期正是高中生发展个性的关键期，他们渴望得到别人的尊重、肯定和关注，同时他们眼里容不下一粒沙子，公平公正是他们无比坚定的信仰。那天晚自习课的预备铃响彻整座校园，我在不远处就听见了我们班的吵闹声，当我匆忙赶到时，看到班长气愤又委屈的站在讲台上与座位上一个学生在争吵。我把班长和这位学生叫到教室外面走廊，示意其他学生安静上自习。我让他们两个轮流来解释刚才的情况，最先开口的是班长，他说下个月学校要举行歌唱比赛，他组织班上同学每天下午在上晚自习前三十分钟排练，但是这个陈同学特别不配合，还故意捣乱。而陈同学也不服气的说道：“我就是不想排练故意捣乱，因为我觉得这次比赛并不公平，凭什么班主任不问问大家的意见就直接指定你来当指挥，我也想当啊，难道就因为你是班长有特权吗？”听完这两位学生的话，我也了解了基本情况，于是就让他们回到教室。我让所有同学都先停下来，大家谈谈针对选指挥员这件事的看法。有的学生觉得无所谓只要有人当就行，有的学生说班主任这么做不公平。最后，为了让大家都没有情绪的参加排练，我就提议让有意向当指挥的学生报名，然后班上其他同学投票选举，同学们听到后都很赞成，最后班长和这位陈同学取得相同的票数，然后就暂定两位指挥，一个人负责一天，在比赛的前一周再进行投票选出最适合的那一个。这次由选指挥引发的争吵在提议公平竞争中算平息下来了。对于一个没有太多教育实践经验的实习生来说，我时常担心自己在处理不好学生突发的情况。回到办公室时，我和班主任说明了这件事，班主任老师说班长就是最适合的人选，没有必要为了陈同学的孩子气去弄什么投票的，因为陈同学在平时学习中并不认真，还经常扰乱课堂秩序，她认为陈同学这次又是在胡闹，并不看好他可以当指挥。但是我却坚信这次投票的做法是对的，一个人的能力只有他自己才清楚。</p> <p>在之后的排练中，两个指挥每天轮流，大家与都很认真，特别是陈同</p>

	<p>学每次排练都很积极，再也没有出现捣乱的情况，听其他同学反映，陈同学在音乐课上还特地让老师帮他指导。终于来到约定的比赛前一周，这天正好利用班会课，全班同学通过投票的形式对班长和陈同学进行选举，最后陈同学被选上了。正当我准备鼓励安慰班长时，班长说陈同学确实比自己指挥得更好，自己也是很服气的。通过成功竞选当上指挥之后，陈同学证明了自己的能力，这在学习上也给予了他很大的自信心，于是改正了很多不好的习惯，包括班主任在内的很多科任老师都对他改观了。在一次课间活动中，我在走廊上和几个同学聊天，陈同学说道：“老师，我最欣赏你的地方是你对我们班的所有人都是一视同仁，没有偏见，讲求公平公正，这也是我们最需要的。”我知道，在社会上很多时候很难讲求绝对的公平，但是在校园这方净土中教师应尽最大的努力去为学生实现公平，小心翼翼守护好学生敏感而脆弱的心灵。</p>
自我感悟与体验	<p>德国著名哲学家康德说：“在这个世界上，有两样东西值得我们仰望终生：一是我们头顶上璀璨的星空，二是人们心中高尚的道德律。”无论时代如何变迁，道德始终是一个亘古不变的话题。道德是石，敲出希望之火；道德是火，点燃希望之灯；道德是灯，照亮人生之路。习近平总书记在同北京师范大学师生代表座谈时的讲话中也提到：“教育是一门仁而爱人的事业，爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育。教师是学生道德修养的镜子，好老师应该不断提高道德修养，提升人格品质，并把正确的道德观传授给学生。”教师的职业道德对于学生的成长起着不可估量的作用，拥有良好师德的教师一定是具有人格魅力的教师。</p> <p>“学高为师，身正为范。”可见学乃教育之基础，德乃教育之本源。国无德则不兴，人无德则不立，立德树人已成为了当代教育的责任与使命，教师在立德树人之前必须要建立良好端正的师德。俗话说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师要想让学生服从自己的管理，那么自己就得自身端正。有时候，我们不能因为偏见而否定一个学生的全部，这是过于武断和有失公正的做法，会在一定程度上造成学生心理上的巨大伤害。就针对这次歌唱比赛指挥的选定来说，由于班主任老师直接指定班长担任指挥，引起了班上同学的不满，认为班主任老师没有对所有学生都做到一视同仁，故在排练中不配合班长的的工作。如果教师在处理问题的过程中有失公平公正的话，这既会影响了师生之间的信任与情谊，也会影响同学之间的团结与合作。因此，在现行的素质教育之下，教师要充分贯彻以人为本的教育理念，深刻意识到学生是独特的、发展中的人。通过在我提议投票选举指挥人选时，班上同学都感觉到了老师公平公正的做法，特别是陈</p>

同学在与班长竞争指挥一职时，特别认真的排练，还积极主动去向音乐老师请教，最后得到了全班同学的认可，当上了合唱指挥。这也就验证了“人不可貌相”这句老话，因为学生是具有巨大发展潜力的人。同时，这次取得的成功也深深地激励了陈同学，让他获得了自信心，端正了以往不认真的学习态度。所以，作为一名教师，我们要时刻记住，用欣赏的眼光去增强学生的信心，用信任来树立学生的自尊，让教育的沃土孕育桃李芬芳。百年大计，教育为本，教师则是立教之本，兴教之源。教师只有充分践行教师职业道德，树立良好师德师风，用好课堂讲坛，用好校园阵地，用自己的行动倡导社会主义核心价值观，才能实现立教和兴教。

我们都知道爱能培育爱、激发爱、传播爱，法国作家罗曼罗兰也曾说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”那么，教师的师德就是爱和阳光，教师应该用自己的温暖和情感，点燃学生对真善美的向往，让每一个学生都健康成长，让每一个学生都享受成功的喜悦。



贵州师范大学
Guizhou Normal University

师德感悟优秀案例

篇 名： 沉默的背书者与扫地者

学 院： 历史与政治学院

专 业： 15级思想政治教育

作者姓名： 陈淑

指导老师： 刘湧

参赛作品类别： 师德问题案例 师德感悟体验

贵州师范大学教务处制

2019年 5 月 18 日

沉默的背书者与扫地者

踏着凉爽的秋风，九个人踏上了实习的征途。我所实习的学校是师大宝山校区的对面的百年名校—贵州师大附中，两校之间仅隔着一条马路，一座天桥连接了两所学校，在师大学习和生活了四年，受到师大文化和艺术的熏陶，我对师大的各个角落都是了如指掌，通过在大学期间的学习，与老师们相比，我简直是望尘莫及，学校的一草一木都体现了学校的文化底蕴，老师的言谈举止都展现了深厚的知识和文化素养。与师大的大面积相比，师大附中就是典型的麻雀虽小五脏俱全的例子，而且与师大有着悠久的历史渊源，因此，我对于师大附中有着强烈的好感。

九月初，我的实习生活正式开始了。把一系列的报道事宜完成后，才开始在高中校园里仔细地观察起来。师大附中的建筑是以三面型围绕着校门矗立，校门口到教学楼差不多十五米的距离，两排参天大树耸立在道路两旁，树叶十分浓密，遮住了投洒下的阳光，树下是供学生和老师等休息的凉椅。这样的布置给紧张的学习氛围和狭窄的校园增添了一丝诗意虽然走廊稍显拥挤，但比较好的是这边只有高二和高三的学生，课业繁忙，学生们很少在走廊上打闹。我跟的是高二十九班，第二天早上就开始去班上监督学生早自习，因为是文理分科后重新组建的班级，还有部分同学是从龙洞堡校区过来的，所以班上的同学互相都缺乏了解，我也是新来的，和他们一样，也对班上的情况不太了解。不过我们的身份不同，我是老师，有责任比同学们更快地掌握情况。娄老师在师大附中工作了五年，尽管这对于教师来说还是处于新手期，但他已经对于班上同学的学习和生活情况已经有了详细的了解，询问了以后才知道他早在开学前就去找过这些学生高一的班主任了解学生情况，半夜十二点还在整理学生的成绩分析表，每天一早就拿起班级的花名册开始看，如果哪位同学的信息记得不够熟，就会把花名册拿出来再背两遍。我看到那本花名册已经做满了笔记，比如有位学生成绩好，爱打篮球，但是上课也会睡觉，有的学生内敛不爱说话，但是文采特别好，这些信息都很被详细地标注在他们的名字后面，有篮球比赛就会推荐他们去，有诗词大赛也会推荐文采好的同学去，锻炼她的胆量。刚开始我只是对于娄老师这么认真负责而感到敬佩，后来实习深入之后，才发现他的做法很有借鉴意义。娄老师一直在调整自己去适应学生，没过多久，班上的氛围就很好了，上课大家都很认真，集体活动也非常积极。了解学生这件事开始的越早越好，随着教学节奏的加快，学生的任务就更加繁重，其实学生学习进入正轨后就应该把大部分时间放在学习上，而不是在新学期花大量的时间与班级磨合、与老师磨合。娄老师的做法让我渐渐地摸到了一些教师入门的门路，也是我对于“师德”的初了解。作为老师，我们不应该占用学生的学习时间，而是要帮助学生铲除学习道路的绊脚石，了解学生特点，

因材施教，发挥学生的优势，能够更快地营造班级氛围，增强学生的集体感。我始终认为学生来学校的目的是为了学习，而学习包括学习知识、学会生活、学会做人的必需的技能 and 正确的价值观，作为教师，我们不仅要传授学生知识，更要帮助学生成长为完整的人。而一个优秀的教育者必须在教育开始之前就熟悉教育对象的情况，只有这样才能更好地帮助教育对象扬长避短也更有利于班级管理的顺利进行。

在实习的过程中，还有一件事令我感慨万千，受益匪浅。那是一个平常的周五，也是一件普通的教室，但是一件小事让这一切在我脑中留下了鲜活和难忘的记忆。星期五下午，下课铃声一响，十四班的学生们拿上早就收拾好的行李飞一般地冲出了教室，教室里只留下了几名值日生和老师提醒回家注意安全的声音。因为提前通知过高二的教室要作为考场，需要进行大扫除，胡老师负责监督学生打扫，并且打扫完后要留两名值日生等负责人检查完卫生合格才能离开。当同学们打扫完教室后，负责人留了两名同学在教室等待卫生检查，胡老师批改完作业来到教室里，发现负责人还没检查到自己的班级，但是天色渐晚，学生要赶车回家，担心学生回家路上的安全，胡老师便让那两名同学先回去，自己在教室里等负责人来检查。在两名同学道别离开后，我看到胡老师从教室后门拿出一把扫帚，认真检查门背后和靠墙的的犄角旮旯，有一点小细屑，就把它扫出来。检查完地上的卫生后，我以为胡老师准备关上教室的门回家了，他又从讲桌上拿了一块湿毛巾，抬了把椅子，小心翼翼地站在椅子上，擦拭投影仪上的灰尘，轻轻的，慢慢的。擦完后，我仿佛听到他呼了一口气，神情舒展开来，在夕阳的投射下熠熠发光。做完这一切后，他又仔细地检查了一遍教室内外的卫生，直到负责人匆匆赶来，一脸歉意地对胡老师说：“不好意思，久等了，班级实在太多了！诶，你们班没有负责的学生吗？怎么你在这里啊！”胡老师摆了摆手说：“天太晚了，我让他们先回去了，你赶紧检查吧。”负责人应了一声就在教室里环绕一圈，又用手去摸了一下窗台与多媒体的顶端。检查完还夸赞了十四班的卫生情况，“胡老师，你们班卫生弄得很干净啊，我看很多班级都没有擦这些稍微高一点的设备，你们班学生挺细心啊！”胡老师骄傲的仰头，说道：“那是自然。”那个下午，胡老师成为了我学习的榜样，如此负责任的教师一定也是学生心中的榜样，胡老师自身也很热爱班级和关心学生，在他的影响下，学生也会受到感染，自发地关心班级事务。他的做法深深触动了我的内心，也让师德在我心中有了清晰的认识。其实实习前在学校学习的教师类课程，我对于教师职业道德规范有一定的了解，知道作为教师我应该去关心学生，应该以身作则，但是在实际生活中却不一定能做的到。直到实习了我才知道师德并不是一定要去过度地展示教师的伟大，并不是要天天把自己为学生的付出挂在嘴上让学生和家长感激，也不是每天都需要惊

天动地地去感动学生，而是当学生需要时站在他们前面做他们的保护盾，当他们不需要时在他们背后默默地处理好一切事务。胡老师担心学生，让学生先走，这是教师职业道德规范的要求，不过在真正的教育中却很少看到有老师能做到，更何况自己拿着扫帚和毛巾去打扫班级卫生，这似乎与之前的教师形象大相径庭。许多老师在学校中都会受到学生尊敬，会不自觉地为了维持自己的教师尊严而拉开与学生的距离，在学生眼中，老师的形象总是严厉的、刻板的，可是学生具有向师性，一个古板严肃的老师如何能走进学生的生活和学习并给与适当的指导呢？教师应该注意形象，但这并不意味着教师就不能“接地气”。教师是一个高尚的职业，但这一职业最重要的是要融入到学生学习和生活中去，我们既是学校的教职人员，也是学生成长过程中的伙伴，成为学生的榜样，将严格要求与关爱学生相结合，教育工作才能做得更好，才能不辜负学生的信赖，不辜负家长的期望，不辜负职业的要求。

娄老师是一个沉默的背书者，而胡老师是一名背后的扫地者，他们为我的师德养成打开了大门，并将我向前推进了一把。作为一名实习教师，我们就像窝中的雏鸟，雏鸟要在慢慢长大的过程中学会飞行，而我们要在学习中不断成长，不仅要学习本学科的专业知识，也要将关爱学生、以身作则等教师职业道德规范作为行进的目标。学生的进步离不开老师的关爱，老师要真正做到关爱学生，就必须以身作则，既要缩小与学生之间的距离，又要成为他们的榜样。由于教师具有示范性，学生具有向师性，教师关爱学生，所以学生也会更加尊敬教师，这对于学生的性格养成有着莫大的帮助。但是师德并不局限于这两方面，师德的内容具有无限性，只是关爱学生和以身作则是师德最基本的内容，败坏教师名誉的人各有不同，可心怀师德的大多相同，他们注重去关心照顾学生的成长成人过程。总的来说，践行师德是每一位教师的必修课，只有专业知识，却没有师德的教师是走不远的，教育事业需要更多的优秀教师共同努力。作为未来的人民教师，心怀师德，帮助学生成长为有道德、有理想、有纪律、有文化的社会主义新人是我的目标，我立志做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人，走上讲台后不忘初心，砥砺前行。



貴州師範大學
Guizhou Normal University

师德感悟优秀案例

篇 名： 别用威严去镇压了孩子的心灵

学 院： 教育科学学院

专 业： 小学教育

作者姓名： 张娜

指导老师： 郭芯汝

参赛作品类别： 师德问题案例 师德感悟体验

贵州师范大学教务处制

2019年5月16日

别用威严去镇压了孩子的心灵

为人师者，德以配天地。为人师者，必先正其身，方能教书育人，此乃师德之本也，教师在教书育人的时候，除了言传，更重要的是身教，用自己的日常行为影响学生，这便是为人师表。打铁还需自身硬，在教育学生之前首先教师要自己能做到一个正直的人，积极进取的人，明善恶、秉正义、知荣辱，在这样的前提下，树立起良好的职业道德，方能培养自己的良好师德，引导学生身心健康的成长，在教育中实现自我的人生价值，所谓教学相长如是而已。

案例：

在二年级某班中，有一个这样的小女生，成绩不错，思维特别活跃，和班上同学玩的都很开，在老师提问的时候她都会回答，但是有个毛病就是上课时经常随便说话，搞小动作，注意力也十分不集中，因为自己的成绩也不错，所以有时候对老师的一些建议也是爱听不听。每次老师面对学生的时候她都认真的听讲，但是老师一转头她就开始和周围的人说话，刚开始时其老师采取的是容忍的态度，所做的最明显的批评方式就是上课时用微怒的眼神提醒她，一开始她反应很快，看到老师的眼神后也会收敛一些，但是她用不了多少时间就又管不住自己了。在后期的教学中，在课堂中这个学生屡次在课堂中违反课堂纪律和挑战老师的忍耐极限，也根本不明白老师眼神示意的良苦用心。期间老师也有好好找她谈过话，让她好好学习天天向上之类的，但是几乎都没有效果。这样过了两个星期，在测试中，她的成绩又下降了，最近考试都是要比前一次差一点儿。但是一开始这个小女生的成绩都是在前三的，现在都已经滑到了前十了，在计算中她不是这里出错就是那里出错。

此时老师也觉得自己对她的态度及教育方式应该改变一下了。像往日一样老师在津津有味的给学生们讲解习题，但是底下却传来了窃窃私语，老师往后看时一片安静。于是老师继续讲题，窃窃私语的声音又一次传来，这次老师什么都没有说，装作没听见，当声音越来越大时，老师猛地转头，发现了那个小女生正在和后面同学讲话，身体都还没有来得及转过来。只见老师一个箭步从讲台走向这个小女生面前，此时这个小女生的表情也一下子僵硬了，下一秒一双手一个伸到了她脸上。她还没有反应过来，正在气头上的老师狠狠地在她的脸上掐了几下，顿时她的脸就红了，一句话也不敢说，此时的教室安静得出奇，然而眼泪却悄悄地从她脸颊滑落……

此后，这个小女生在课堂上没有那么爱说话了，成绩也渐渐地好转了，老师觉得自己的教育起作用了，为小女生的进步感到高兴。但是实际上这个小女生再也没有和老师说过话，上课也没有以前那么爱回答问题了，大多时间倒是自己一

个人座位上，以前那个活泼的她貌似消失了一般。

案例分析：

下面笔者结合实习期间的所见所闻，谈谈笔者对教育的认识，对树立正确师德的看法。笔者实习期间发现很多同事在对教育的认识有这样的误区：小学生什么都不懂，跟他们说什么他们都不会理解，不屑于为人师表树立正面形象和学生沟通动辄打骂，很多教师很乐于采用这样的短平快方法，因为这样威服的教育方式短期看似很有效果。但长期看来无异于饮鸩止渴，威服只能让师生间产生更多的误会，所谓的平静，所谓的“服”只是将更深次的问题埋藏起来，甚至引发更多的此生问题，这对自我的师德建立是有害的，对教育效果是有损的，是对教育事业不负责任的。

暴力在教育过程中从来就不应该被禁止，这是在学生在思路和行为过于有违常理公理且屡教不改的情况下，教师可以不得已为之使之经行的方法。但这也充分暴露了教师的怠惰和无能，暴力绝非利器，很多时候弊大于利。而中小学生的确多事理和知识有很多不懂不明白的地方，心智不成熟的地方，难免对事物认知有不少误区，而这不是教师推卸责任，消极怠工的理由，这正是我们发现问题解决问题的切入点，我们工作重点所在，开化心智，启蒙导航正是教师的神圣职责所在，教育的意义内涵所在。

教师在处理学生事务，进行教育工作时，提高业务能力和树立师德是相辅相成的。具体操作的时候除了积极钻研业务以外应多些耐心，多倾听受教育对象的认识和想法，不奚落错误认知认真引导，尊重学生个性与尊严，积极发挥教育工作者的主观能动性，在非极端情况下，公开化处理是不恰当的，暴力不一定是合适的。另外，家访有助于加强对学生的了解，但是不应把家庭与学校之间的相互踢皮球当做教育本身。

教育，教人识字断句，算术外文仅仅是很小的一部分，教育更重要的是教后来者为人处事，行为规范，思维方法。而这引到学生形成的良好的处世态度则是学生一辈子受之不尽的财富。而教师队伍师德师风素质的高低，直接关系到素质教育的顺利实施，直接关系到青少年的健康成长。一个教师师德素质的高低在其教育方法教育能力方面会有直接的映照。主要表现在以下几点：

- 1、首先要言行一致。要求学生做到的事，自己必须做到，号召崇尚学生的行为，自己必须积极践行。例如，要求学生熟背的课文或者数学方法，自己却做不到或者含糊不清，这样将不能在学生群体中树立威信形成正面影响。再例如，在汶川地震时，不及时组织师生有序避难第一个跑掉的“范跑跑”在教育同学相互团结互帮互助的时候将会十分无力甚至会被学生在内心鄙视。简言之，我们作为教师要求倡导同学们做的事，不仅自己要做到，而

且要比他们做得更好，为学生树立榜样不仅仅是教学能力的基础，是为师表提升师德师风的最基本一环，更是强化自身威望和教学效果的利器，自身其身正，不令而行，其身不正，虽令不从讲的就是这个道理。

2、其次，在生活和教学中，要有求真务实的作风的态度。这主要表现在以下几个方面：在教授学生知识不可泛泛而言，不能“差不多”糊弄过去。天下再复杂的道义和知识可能有很多答案，但其蕴含的精神，其取舍的奥义不可含糊，治学的态度，钻研真理的精神不可偏废。知之而知之，不知为不知，绝不可以为了完成所谓的表面的教学工作或者身为教师的面子，放弃了甚至扭曲了学生探求真理的机会。很多学生在进入高等学府后，对治学的敷衍，对学业的厌恶正是部分不称职的教师的误导所致。求真务实的精神不光是表现在对科学知识的讲授方面，更重要的是体现在生活的方方面面，尤其是涉及到关于师生的荣辱奖惩的细节。学校是一个较为纯洁的社会，教师在某种程度上是所谓的“孩子王”，对学生的利益和感受容易陷入一种过家家的错误感受。但是学生正式处于心智发育的时候，对世界的认知的规则刚刚启蒙，教师很多不经意的态度或处理手段都有可能对学生造成超出教师预期的影响。这可能是一场球赛的偏袒评判，也可能是教师基于对一些学生的固有认识而做出的奖惩，甚至是一次粗心大意的误会，教师可能永远不会意识到自己的言行的影响力。教师和学生毕竟有较大的代沟，任何人的认知都有一定的局限性，并不断的落后于时代，时光日新月异，不经深入仔细探究很难全面认识每一茬学生的心理和感受认知，并积极进行正确引导。即时我们有能力做到这些，由于受教学生众多，细致了解每一个的学生的认知和发育对教师来说是一个极繁重和某种程度上不必要的工作。但是一个教师求真务实的师德，积极求真的态度，谨慎处世的师风带领学生揭示事情的真相，客观奖惩的做法无疑能成为学生成长过程中的一个灯塔，照亮和激励每个同学参照前行。

3、再次，非要重要的一点的是，树立健康师德师风的重要前提是热爱教育，热爱学生，热爱教育事业。这不仅是对社会主义教育事业忠诚，对学生和家长用心，更是对自己和自己的事业负责。只有热爱自己的教育事业，才会有可能用心的投入精力进入树立健全师德师风的工作当中，实现自我的人生价值。如果对我们从事的事业充满了蔑视不屑，在实际操作的可能会出现敷衍了事的情况，这对我们的事业十分不利的，更无从谈起师德师风的树立。

4、最后，在从事教育行业的每天，在和学生打交道的每件事都要额外注意教育方法和方式。教育方式方法的误区有很多，此处笔者水平有限不一

一列举，但笔者实习从教的经验和经历告诉笔者，千百条错误的教育的路大都源于不正确的的思路和态度。大多数教师在处理学生事物时可能看了很多书籍听了很多经验开了很多会，基于本本主义有这样的方法那样的方法，可是他们始终不能蹲下身子和学生一个视角，生怕损害了其作为老师的威严，或者更多时候翻翻“本本”得心应手，蹲下身子却太累，这样针对出现的问题所采用的教育方法终会流于形式是不可避免的。



贵州师范大学
Guizhou Normal University

师德感悟优秀案例

篇 名： 一声师，一生德

学 院： 地理与环境科学学院

专 业： 地理科学

作者姓名： 杨玉银

指导老师： 何 红

参赛作品类别： 师德问题案例 师德感悟体验

贵州师范大学教务处制

2019年5月20日

一声师，一生德

未来想要成为一名教师的我始终怀着这样的理念：一声师，一生德，学生唤一声老师，我们一生都要谨记并践行师德。师德即教师职业道德，是对教师所要求的道德，是教育活动领域的道德。教师这一职业因服务对象是人，且是可塑性非常强的学生，教师的一言一行都有可能对学生造成终身的难以磨灭的影响。因而践行教师职业道德规范是教师个人必须履行的义务。

基本上每位教师都能流畅地说出师德的具体内容“两人三爱一学习”——教书育人、为人师表、爱国守法、爱岗敬业、关爱学生和终身学习，然而践行好教师职业道德规范并非易事，教师应学习并努力践行教师职业道德规范。即将成为教师的师范生更需在教育实习中认真观察、学习、尝试践行教师职业道德规范。师德融汇在我们一点一滴的实习生活里，举手投足间或许就能看到它的影子。

教书育人

教师作为一种职业就应教书育人，而教书育人要求遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。教授小学科学课程的过程中做到培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展，能够较好地践行教书育人这一教师职业道德规范。

贵安新区新艺学校属于十二年制学校，因而实习期间有机会接触到小学科学的教学。从小学部接过科学教科书后，我便开始思考一系列问题“怎样激发学生对科学的热爱？”，“怎样的教学学生才能够真正走进科学？”，“在这门科目的教学中能给学生带来什么发展与进步？”仔细研读教材与查看科学实验室后发现可做的实验并不少，因此我对每个实验都做了学习、提前实验，争取课堂上将实验活动发挥到更好的效果。

效果最好的实验当属“研究磁铁”实验，因为通过该实验不仅激发了学生的创新精神，还培养了学生的良好品行。学生们大概了解了磁铁的形状特点及分类后，开始在老师的指导之下研究磁铁的性质。同学们被磁铁“同极相斥，异极相吸”的性质所吸引，纷纷在教师的指导下用条形磁铁、翼形磁铁来感受这一性质。在小组之间来回巡视的我，眼前突然出现一个圆形磁铁像被施了魔法似的悬在半空中，圆形磁铁中心还有一支笔。我愣了一下，这不是体现“同极相斥”更好的实验吗，反应过来后，非常激动地请这位同学带着他的创新实验到讲台展示。创新实验展示完毕，在我的带领下，科学实验室里响起了热烈的掌声……课堂接近尾声，看着实验桌上的众多磁铁，我提了个问题“大家觉得如果是老师一个人把所有的磁铁都放回柜子里，会不会很费力呢？”。话音刚落，就有好几个同学举手，说道“老师，我愿意帮忙，就算晚点休息也没关系。”于是我当着全班同学

的面对愿意帮忙的同学进行了表扬。

小学生非常好模仿，喜欢模仿老师的行为，同时也喜欢模仿受到表扬的同学的行为，因此有很多机会在学生不知不觉中就培养了他们一些良好的品行。

为人师表

学生会不知不觉地模仿老师，具有向师性，因此教师要坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派、廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。在处理五年级两个班级“足球争端”问题上，我做到了公平公正、作风正派，践行了为人师表这一教师职业道德规范。

五年级分为两个班级，五（1）班的班风较为活泼，五（2）班则较为文静，因两个班级的风格差异较大，基本上所有科任老师都公认五（2）班的课堂比五（1）班的课堂好管理，教学活动组织起来较为轻松。如果是在其中一个班级进行公开课演示的话，即使是经验丰富的中年教师也许也更倾向于选择五（2）班。其实这些差异学生们都能感受到，因而五（1）班的同学们非常想通过某些事来证明自己所在的班级也有优点，于是向五（2）班发起了足球比赛的邀请。比赛于周五中午休息时间 12:00 开始。五（1）班的同学们早早地就为比赛准备着，每天大课间、中午、下午的休息时间就能看到一个个小小的但充满力量的足球运动员在足球场上来回奔跑。周四上五（1）的科学课前，发现同学们一直在商量什么事情，问了班委得知他们打算周五比赛时全体非运动员在旁边当拉拉队，如此一来便不能去食堂吃午餐，于是筹钱买全班的零食充当午餐。作为五（1）班的一员，我也参与了筹钱活动，其中一个运动员问道“老师，您会来看我们比赛吗？”看着充满期待地眼神，让人不忍心拒绝，仿佛一句“不好意思”就足以毁灭一个班级的希望。我当然不可能拒绝的，于是我说等我下了中午最后一节课后就去看比赛。下课铃响后，同学生怕我不去，说“老师，您不要忘记明天中午来看我们比赛！”

我明白也能理解这次比赛对于五（1）班这些孩子的重要性与意义，但事情不会那么轻易地如你所愿。上午高中比小学多上一节课，下课后我远远地就看到本该是激烈比赛的足球场上乱成一团。走近并叫住一个同学问明比赛终止的原因，出现比赛纠纷无法继续进行。当我正打算了解具体情况时，听到同学之间窃窃私语“我们老师来了”，“她是哪个老师啊？”“是他们一班的科学老师”……听到这些对话，我有些纳闷，难道学生们认为我是一班的科学老师就会偏袒他们吗？此时此刻我的一言一行都变得意义非凡，这关乎学生们对老师是否公平公正的看法，关乎正确世界观的形成与否，也能够体现我师德的践行状况。沉思了一会儿，站在中间说道：“现在我需要了解整件事的真实过程，我分别请两个班的

代表来说明”两个班级都有机会诉说自己的想法后也就开始安静下来了。此次纠纷主要是由于没有裁判，两个班级对规则各持一词，各自认为对方有错，还有一点便是五（1）班的同学获胜的愿望太过强烈，以至于比赛时情绪化。在私下里我又分别找了两个班的一些同学交流，告诉一班的同学，想赢没有错，但是要赢得光彩，赢得让对方心服口服；并且教二班的同学学会宽容、培养一颗同理心。

两个班级相比较而言，出于情感，我确实非常希望自己所教授的班级能够打赢比赛，并且我希望通过这次比赛，一班的同学们能提高班级自信，从此习惯进步、习惯优秀。但是作为一名教师，在处理两个班级的争端时我不能存有私心，必须要公平公正地对待两个班级，教育学生公平公正，首先教师要以身作则，所谓为人师表。此后，走在新艺校园里，称呼我为“杨老师”的，似乎又多出了部分小学生。

爱岗敬业

虽说我们只是新艺学校的实习老师，并未上岗，也还未正式进入教师这一职业，但是我以教师职业道德规范来要求自己。忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍搪塞。

授课前两周不断听课学习，不仅仅是向本小组的指导老师学习，只要有机会我们便会跑去四位地理教师的课堂上学习。在听课的过程中除了学习地理教学方法，课堂管理的艺术还对不同年级不同班级学生有了进一步的了解。当指导老师把教学任务安排下来后，准备说课、授课 PPT，准备好后集中小会议室进行说课，其他实习老师分享自己的看法与建议，指导老师作出评价与指导，说课的实习老师根据大家的建议、指导对授课思路及课件进行修改。修改好再次拿给指导老师检查，检查通过之后便在空教室里练课，一遍、两遍、三遍、四遍、五遍……

带着一份责任上课，第一次课题是“气压带、风带对气候的影响”，班级为高一（3）班。缘分真的就是那么奇妙，和他们班的同学也算是半生半熟，虽然没在他们班上过课，也没当他们班的实习班主任，但由于我几乎和他们的实习班主任形影不离，所以我们经常见面，我也能叫出几个人的名字。上课前班长帮我拿来了好写的白板笔，还说一定好好配合课堂，给足我面子。上课过程中有些知识学生们并没有一下子就掌握，但慢慢地他们越来越进入状态，有些同学还学会抢答。课后有几个同学过来问问题，其中一位男生把没讲到的气候类型的特点也全写了，问我对不对。还有个同学说要是下节课不是我上了就问不了我问题了，我告诉他们下节课也许还是我，他们的反馈是很开心并且很刺激。其实作为一个当局者，我不太清楚有没有把每个知识讲清楚透彻，不过从学生的反应来看，他们听懂了。

有句话说得好，有时候工作不是喜欢去做而是做着做着就喜欢了。喜欢学生对知识的渴望，喜欢看到学生获取知识后的喜悦，接着就喜欢了教师这个职业。

此次实习不仅有地理实习还安排了班主任实习，很荣幸我成为了高三理科班的实习班主任。从与班级管理指导老师、高三理科班全体同学见面后，我常常失眠，由于高中时学的是文科，不知道自己能给实习的这个班级带来什么。想了几天依然没找到合适办法，于是向心理学专业的朋友寻求帮助，非常赞同朋友所说的“高考立志”这个方法。从开始请在不同大学念书的朋友拍校园短视频，网上寻找以“梦想”“高考”为主题的视频，编辑视频，到制作 PPT 共用耗费两个星期。当带着制作好的视频、PPT 去请教班级管理指导老师时，导师评价视频和 PPT 都适合高三理科班学生观看，并且导师建议用这些材料开一次以“高考、梦想”为主题的班会课。班会课上，在展示 PPT 时，我影影约约听到有同学说“这个 PPT 做得好”，当播放到江苏科技大学的短视频时，我非常担心录视频的朋友说话声音小导致同学听不清，意外的是，大家都安安静静的认真看视频，没有一个同学制造噪音，因而影响并不大。班会课接近尾声时，导师做总结并说“感谢杨老师的精心准备”一片掌声过后大家才走出教室。

通过此次班会课，我发现班上的同学们见到我时打招呼变得更热情、也更频繁，我想无疑是因为没比我小几岁的学生们感受到了我这个实习老师对班级的用心。

关爱学生

作为一名老师，应无条件关爱全体学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

从踏进新艺学校大门的第一天，我们感受到了当老师的幸福，即使学生们从没见过我们这是几个“老师”，事实上对他们来说我们只是初次见面的陌生人罢了，但就因为有可能是老师，所以他们充满热情地称我们一声“老师好”。在长时间的相处之下我们更坚定新艺学校的学生热情而有礼貌，面对这样可爱的人群，单从潜意识里就一定会做到关爱他们。

检查高三理科班的早读时，听到有学生咳嗽便走到她身边询问是否是感冒了，有没有去买药；观看学生足球赛时，看到守门员被球砸中，毫不顾忌地跑上去递送纸巾……另一个实习教师得知班级学生晕倒后晚上十点立马从床上爬起来，和一位科任老师组织三个陪同学生将晕倒的学生带到医院，凌晨一点才回到宿舍休息；看到五（1）班一名同学的手长冻疮后拉我去“逛街”买了治冻疮的药膏，还坚决不允许我告诉学生是她买的……

终身学习

在教师的圈子里有句俗语叫“你有一桶水，才能倒出一杯水”，这里的“一桶水”和“一杯水”并非固定不变，因此还需要有源头活水来。教师应崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓展知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。教师不仅要不断地学习、提高教学能力，还应随着时代的进步而进步，主动接触新事物学习新的教育技术。

导师们注重学习并且更加注重对新事物的学习。开了与乡土地理相关的会议后，导师马上召集实习老师探讨乡土地理的课题，最终大家一致认可以梵净山为课题。第二天导师又找了我们一起谈论课题资料问题，所需视频大多来源于腾讯视频，但是 QLV 格式不方便使用，因此学习了将 QLV 格式转换成 MP4 格式的方法。

在课余时间导师们和我们这些实习老师一起探讨思维导图、乡土地理、网络精品课程以及视频的编辑，一起布置地理实验室，一起学习实验室里各种新设备的用法。

在新艺学校实习将近一个学期，我们参与了地理课堂教学、班级管理、迎接义务均衡检查、学生各项活动，小到与学生一起走在校园里、和学生同桌吃饭、同学生聊天……师德体现在校园生活中的点点滴滴，如若真正践行了中小学教师职业道德规范，会成为一个越来越幸福的老师！

师德，具体来说不止一个内容，可要用一个词来说的话就是良心，如果是一个字那么就是爱了，对教育事业的热爱，对学生的爱。



贵州师范大学
Guizhou Normal University

师德感悟优秀案例

篇 名：做学生成长之路的良师益友师德感悟
——以黔声韵艺术中心为例

学 院：美术学院

专 业：2015 级美术学综合

作者姓名：张良儒

指导老师：王万发

参赛作品类别：师德问题案例 师德感悟体验

贵州师范大学教务处制

2019 年 5 月 13 日

做学生成长之路的良师益友师德感悟

——以黔声韵艺术中心为例

笔者的教育实习工作是在贵州省黔南布依族苗族自治州龙里县的一家美术培训机构完成的，并担任该中心的美术主讲老师。在此之前，笔者也常常会去思考一个问题：我为什么要成为一名老师？心也会顿时浮现出诸多的答案——1、为了养家糊口，生存下去；2、家人们都说教师这个职业很稳定，有一份稳定的收入，而且还能放寒暑假，有更多的空闲时间；3、热爱自己的学生、喜欢这个行业等。这个问题我想不同的老师都有不同的答案，笔者在大学四年里一直追寻着自己的目标，定位着自己以后所从事什么样的职业，也曾彷徨过，与曾迷茫过。在教育实习结束之后，通过对美术课堂的教学实践和孩子们的相处，我想我找到了自己心中的那个答案，更加坚信了自己的选择是正确的，因为我热爱我的学生，和他们一起画画、一起学习与一起成长让我很快乐和知足。

本文中笔者将对美术课堂教学实践中出现的一些问题进行案例分析，通过查阅书籍、互联网资讯和吸收优秀教师的教学策略等知识融入到自己的课堂实践中去，并从中体会到教师的职业道德素养，坚定了笔者成为一名优秀美术教师的强烈愿望，同时立志做一名学生锤炼品格、学习知识、创新思维和奉献祖国的引路人。

一、活跃美术课堂，引领创新思维

教学实习新接手的两个班级分别是涂鸦启蒙班（4~6岁）和儿童创意班（7~9岁），由此笔者对班级进行全面的了解，发现该培训中心从未开设过版画课程，通过交接老师那边了解到，其认为版画制作过程和准备工具较为复杂，对于学生来说难度系数较高，往往会避开该课题，而一部分学生根本不知道版画是什么，另一部分学生觉得版画很难对此不感兴趣，由此笔者在不具备木刻版画等施教条件下去解决问题，并寻求创新的教学方式。

（一）在有限教学资源下转变教学方式

目前我国的教学水平仍处在不平衡状态，东西部地区的美术教学资源和设备存在着差异，东部较为丰富，而西部较为缺乏。那么西部地区就因为美术工具的稀缺就不开设版画课程吗？答案是否定的，可以去寻求其他的替换材料，解决教学的实施问题。当地的落叶、毛线、石头、泥沙、硬纸板等都可能成为资源，由此教学资源就丰富起来，教学方法也会朝向多元化发展。



在笔者的教学实践中，将玻璃拓印法、脱胶版画法和硬纸板画法结合儿童心理发展与造型能力发展的特点，灵活运用于儿童课堂教学，使学生的想象力和创造力得到了更大的挖掘。在没有开设版画课之前，学生的作品明显有些单一，课堂也不是很活跃，最重要的是学生们不敢大胆去表达自己的想法，特别害怕画错，对于老师有一种依赖的心理，希望老师帮他画，这样的方式错误的，必须要鼓励孩子大胆去尝试，画错不要紧，重要是在尝试中吸取经验教训。通过几周的课堂教学明显就出了成效，孩子们比以前更加的敢于尝试。下图是部分学生版画作品，色彩搭配和谐，就像有趣的音符在跳动。



（二）给家长学情反馈与定期举行画展策略

在每节课教学完成之后，笔者都会拍照记录孩子当日所做的作品，将其制成成长记录发送给家长，并反馈当日孩子的具体情况，同时常与家长交流，希望他们能够打破“画的像才是好画的传统观念”，并且每个月定期举行一次绘画展，如下图，增强学生的自信心，同时让版画艺术受到更大的重视。



学生们渐渐变得更加自信，并且善于言谈。刚上课就注意到了班上有一个孩子特别的内向，每次上课的发言的时候都不会说话，即使老师怎么问都不说一句，于是笔者让前后同桌相互组成小组，在上课的讨论环节让他们进行自由的讨论，讨论时间为6分钟，最后每个小朋友都要表达自己的想法，慢慢的我发现他开始和同桌交流了，在以后的定期举行画展上，把这位小朋友的很多作品都展出，他的家人都来参观这个画展，大家都特别的开心，后来他的妈妈特地告诉我，说孩子特别喜欢上我的课，她把孩子的作品挂在自家店里的墙上，很多客人都夸赞她，夸奖她的画特别好，于是我就看着这个孩子慢慢的成长，从不爱说话又害羞到热爱画画，同时还和周围的小朋友关系处的特别好，也变得更加的自信了。

二、师爱为魂、安全第一

“师爱为魂”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，即“师魂”。从爱学生的角度讲，就是教师要做学生的良师益友。笔者在教学实习中深刻的体会到了这一点。

创意班上有两个学生，她们的家长因做生意导致太忙而没有办法接送她们孩子回家，于是这两个孩子妈妈给笔者打电话让其独自回家，培训机构离她们家的距离还是很远的，笔者实在不放心让她们两个孩子独自回去，因为笔者知道肩上承担着责任，她们的安全才是最重要的，一定要她们平平安安回家才能放得下心，所以就直接送她们到她妈妈的店里，当时她的妈妈特别感动，于是当她妈妈忙的时候，笔者就会送她们回家。在我快结束实习的时候，她们写了一封信偷偷放在我的包里，后来看着学生的字迹，那种从心底散发的温暖不言而喻。在这个过程中，笔者深深地觉得自己对他人和社会在实现自我价值。

三、学海无涯，终身学习

有一句话一直萦绕在我耳畔：“老师不能只有一桶水，而是有一眼奔流不息的泉，那么泉从哪里来呢？就从我们日常学习中来。”

在教学课堂里，会发生很多意想不到的事情，比如你在上课的时候，下面的学生会抱怨这节课太难了，他们不会画等等问题，这时候学校书本上的概念就需要你化为实践知识，不能刻板的讲解知识点，而是要用灵活的教学方式去教学。在笔者的版画课堂教学中，笔者阅读大量的文献资料，灵活吸收和借鉴日本儿童版画、其他优秀儿童版画教师教学策略等知识，融会贯通，通过自己亲身的教学实践，提出儿童版画教学法——在涂鸦启蒙班处于第一阶段（4~6岁），运用脱胶版画法和玻璃托运法相结合；而儿童创意班处于第二阶段（7~9岁），运用硬纸板画法或吹塑纸版画法。学习了《义务教育课程标准》（2011年版）解读中的对学生进行“分层目标学习”，根据每个阶段的儿童个性特点，由此做出与此相适应的儿童版画策略。



结语

时光匆匆，一转眼就结束了教学实习，在这个过程中去发现问题，查找原因，收集资料，最后解决问题，让笔者在诸多的教学环节中收获到平时在学校所不能学到的东西。在过程中深深体会到了一名教师需具备所应有的职业道德，师爱为魂，爱自己的学生，同时从多种途径去提升自己的教学技能以及更新自己的知识储备库，多去关注互联网的教学平台里优秀前辈们的教学方法、教学经验，取其精华，去其糟粕。在实践中检验真理，总结规律，提出见解。不要固步自封，学会深层次去研究新的教学策略，总结教学实践，制定教学反思，做学生成长之路的良师益友。